

سردار



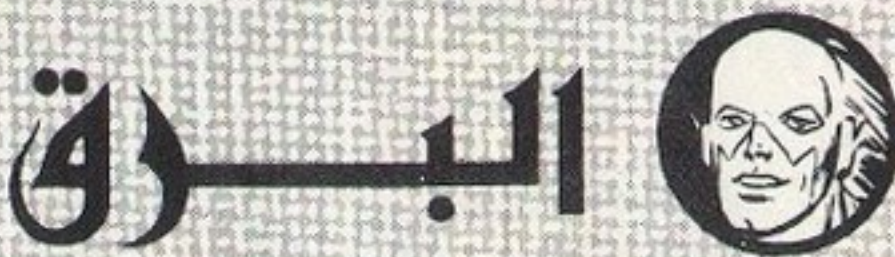
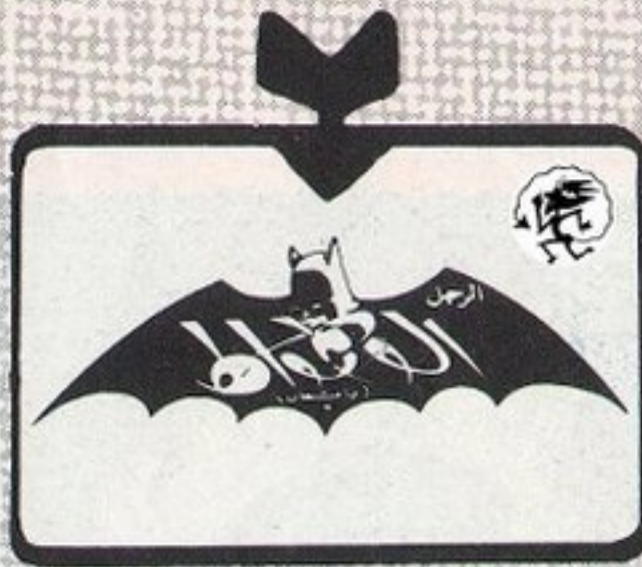
الشمس
٧٥ ق. ب.
العقد
٥٥٤



كل خميس لتسليمة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



أربعة ربانية... ولكن أهدم كان ربان الموت وجرائم
القتل قد يتعد على الإنسان هلها أميانياً حتى سوبرمان
لم تسعفه قواه الجبارة وانتقاله السريع من مكان إلى
آخر في حل مشكلة كرهه لأن الدليل كان يتألم ببوصلة
صغيرة... فاستعد أير القارئ وإليك قصة:

تسير البوصلة إلى الجريمة!



دخل رجل غرفة فأصيب بذهول ثم
صرخ ...



النجدة ...
جريمة ...
الشرطة ...

وانتشر الخبر
وبلغ مسامع
وهيب ج
رئيس
الأكويك
اليومجي ...



وَجَدَ كَامِلٌ صَاحِبَ مَصَانِعِ السَّفَنِ
مَقْتُولًا ... فَازْهَبْ يَا بُنْيَانُ وَاكْتَبْ
تَحْقِيقًا مَصُورًا عَنِ الْحَادِثِ



أنظر ... القاتل
بمسبك شيئًا في
يده !!

باب الخزانة محطّم وهذا يدلّ على
أن القاتل وجد ضالّته!

بعد ذلك في مكان الحادث ...

طُعن القاتل بجربة ... وكان
المجرم يبحث عن شيء خاص لأنه
فتش الأدراج كلها!



لم يرتد المجرم عن غيبه إلى الحل ...

بوصلة !!
وجزء من
صحيفة
"العالم اليومي"!



أراد القاتل أن
يترك دليلًا
فأمسك
بالبوصلة!
ومزّق جزءًا
من الصحيفة
المكتوب عليها
"الأرض" لماذا؟



ماذا يقصد
بكلمة "الأرض"!
وما أهمية
البوصلة؟ في
الواقع إنها معطّلة
تشير إلى
الشرق!



البوصلة تشير إلى جهات الدنيا
الأربع فأَيُّ جهة أراد القاتل
أن يشير إليها؟



لقد أقتلعت أربع سفن
يملكها "كامل" هذا المساء
إلى الجهات الأربع !!



قلعه على الأرض والمحبرة
مفتوحة ... لقد كان القاتل
يكتب عندما اغتاله
المجرم !



استطاع "نبيل" أن يقرأ بنظره التلسكوبي أثر
العبارة الظاهرة على المكتب عندما كان القاتل
يخط رسالة التي مرقها القاتل فيما بعد ...

إلى ربانتي ...
إن أهدم يتعمد تخليص مركبه
عند عودتها ليطلب بجمه في الحصول
على تعويض نصف البضائع ولدي البوهان
على ذلك ... أقدم لكم فرصة أخيرة لمتابعة
أعمالكم بصدق وأمانة وسأرسل أربع
نسخات من هذه الرسالة ...
كامل

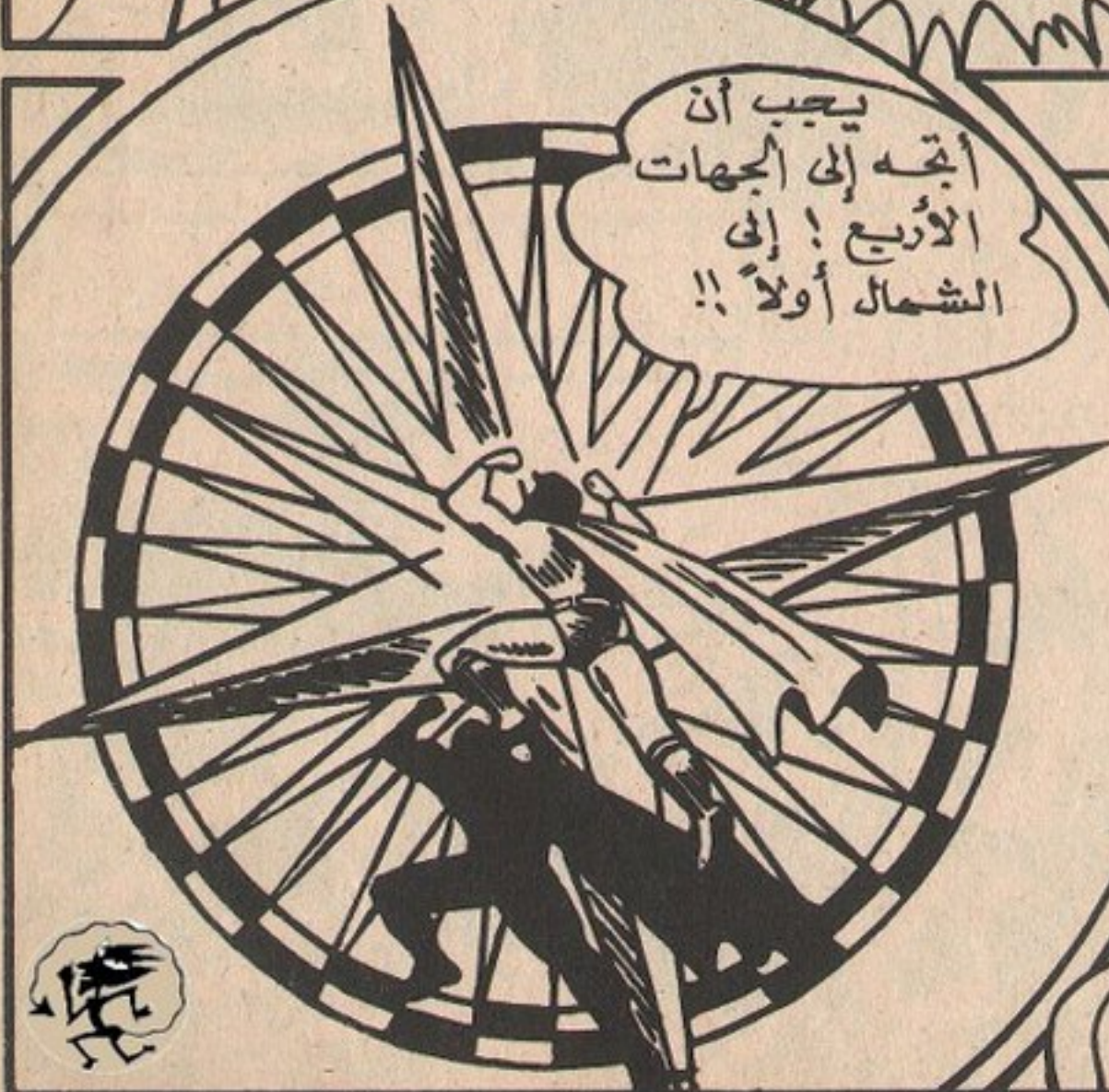
الربان اللص هو القاتل
ولقد وجد الدليل
في الخزانة !
ثم أقتلع بعركيه !!

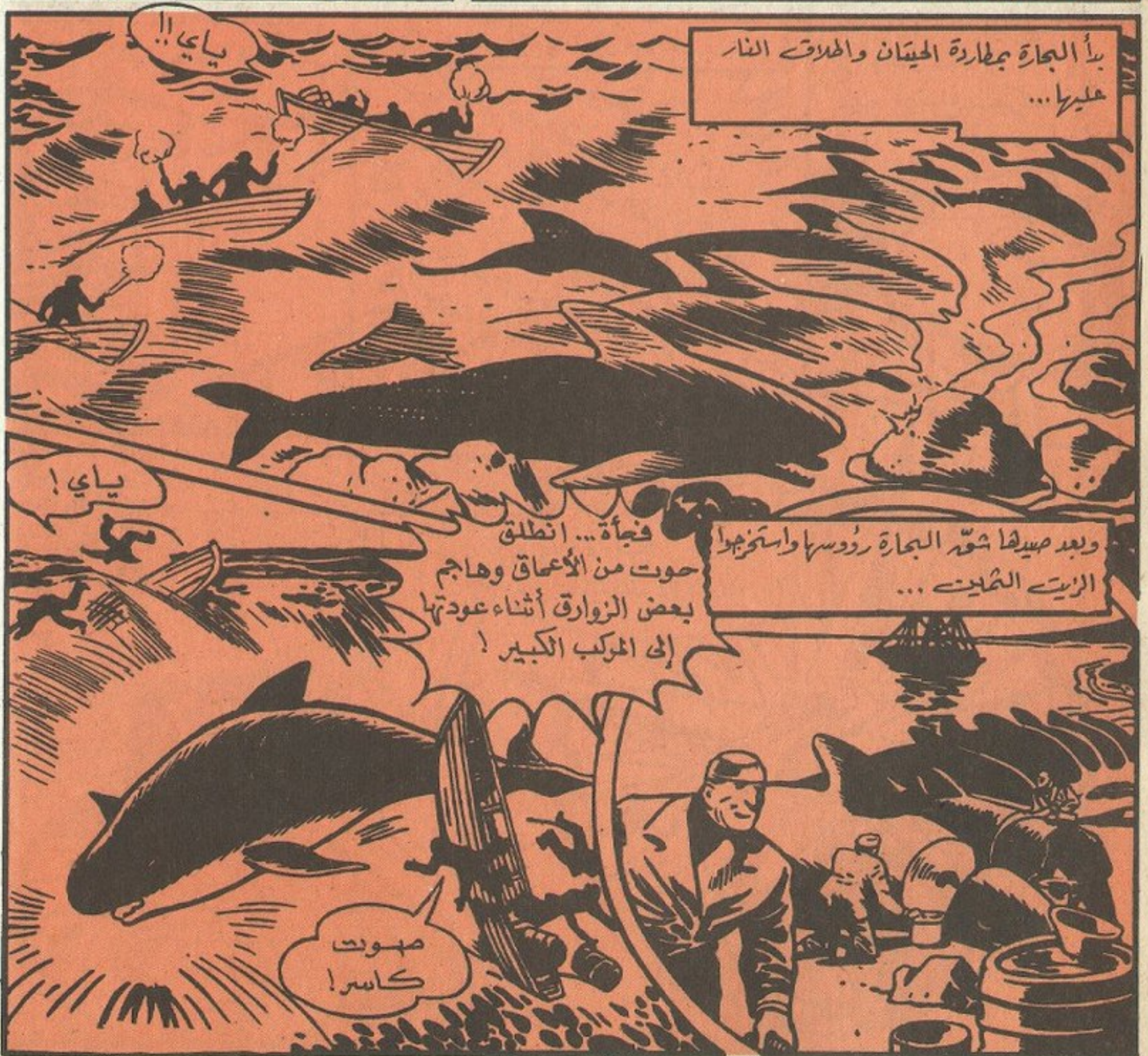


رجع "نبيل" إلى منزله ... وبعد أسبوع ...

انتظرت ما يكفي والآن حان
وقت العمل يا "سوبرمان" !!

يجب أن
أوجه إلى الجهات
الأربع ! إلى
الشمال أولاً !!





وفي حالة جارت
النجدة ...

ونبتت معركة بين
الحوت الشرير
وإبرماد ...

ياي!

وعندما من البط
هجومًا معاكسًا ...

هل تؤلك
هذه الضربة؟

أمسك الرجل الفولاذي ذيل السمكة الضخمة
وبدأ يدور بها ...

هذه قصة
مثيرة يجب أن تُنشر
في "الكوكب اليومي"!

... ثم
معلقًا تفلت
من قبضته ...



فكر في الأمر...
وإلى اللقاء!

نعم لأنه اكتشف
أن أحد ربابنته
سيتمدد تحطيم
مركبه ليحصل على حصته
من تعويض الغنائم فهل أنت
القاتل يا جيل؟

هل
قتل
كامل؟

لن تكون عدوي إلا إذا...
كنت المجرم الذي قتل
كامل!!

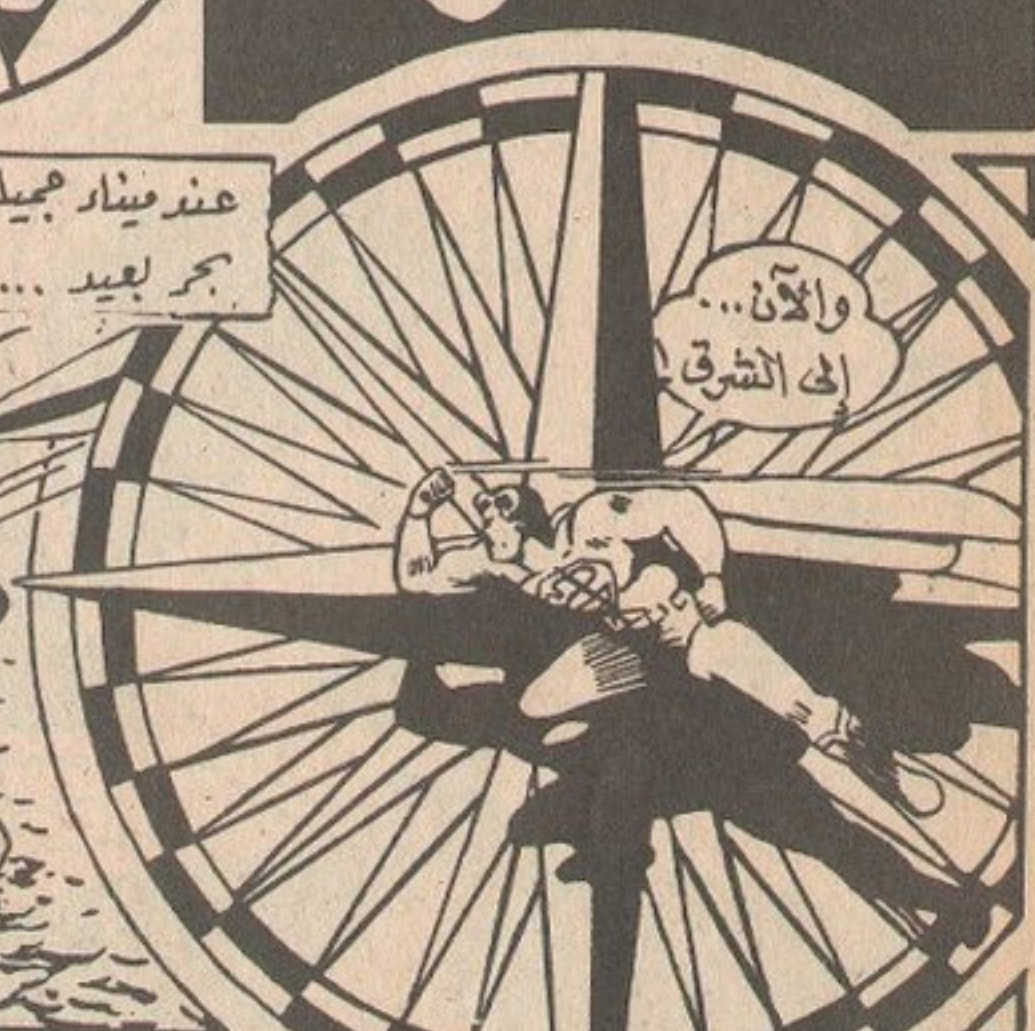
لم أر قوة كهذه
في حياتي، سأحاشي
معاداك!



مرحباً أيها الربان
شمس، ساحل
ضيقاً عليكم!

عند ميناء هيل في
بحر بعيد...

"سوبرمان!"



والآن...
إلى الشرق!

وعندما وصلوا النقطة المقصودة...



ليتنا نعود بالغنائم
ونبشر السيد
كامل بها!
يبدو أنه لم يعلم بعد
بمقتل كامل أم هل
يتظاهر بذلك؟



إذن أنت صياد
اللؤلؤ!!

نعم
اللؤلؤ

والأصداف ولعلنا نعود بكية
لا بأس بها!!

وفي
زورق يجه
إلى مناطق اللؤلؤ...

المحارب يحتمي على كنوز من اللؤلؤ...

نعم... ترى هل تقتل
أنت من أجلها؟

أنظر... قد يرتكب
الإنسان جريمة في
سبيلها!

إن لصيد
المحارب يعنى
المسائل...

كلا...
سأنقذه!

سيموت
بالطبع!

أيها الريان، لقد أطيقت
محارة كبيرة على رجل ماريو!

ياي... ما أضخم هذه الصدفية...
سأخلص المسكين قبل أن تقطع
رجله!!

ومجرة صغيرة فتح سورمان المحارة ولكن
في تلك اللحظة انقضت عليها سمكة
هائلة...

إذهبي
أيها
الشريرة!

قراصنة!!

يهاجموننا طمعاً بغنائمنا ولكني
سأقاتل حتى الموت!

ياي!

ياهي!

كلا!





بعد قليل لعبت عاصفة قوية وأحاط الخطر بالمركب ...



إنّبه يا قوّاز
لئلا تتكسر
الأقفاص!

لاستيع البحارة وثبّتوها
قبل فوات الأوان!!

فجأة أفلت فرد ضخم من قفصه ...



آسف... عليك
أن تعود إلى قفصك

آع!!

بعد ذلك فرّ جاموس ضخم وذو القرن من قفصيهما ...



يبدو الشر على
وجهيهما!

أنتم تشعرون
بالألم ولما أنا فلا
أشعر بشيء!

وبسرعة أعاد "سوبرمان" الوحشيين إلى قفصيهما وأحكم
أقفال القفصين ...

أصلحت الأقفاص كلها
فلا خوف علينا
الآن!!

إن قوّاك يا "سوبرمان"
رائعة للغاية!!



تذكرت شيئاً ...

هه؟
كامل قتل؟

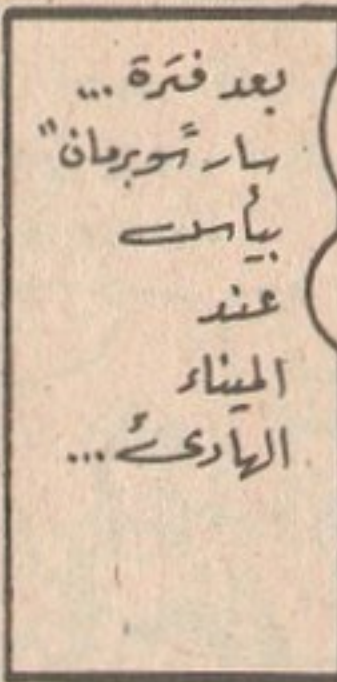


الرجل
الذي قتل
= كامل!

نعم ...
قتله أحد رباينته
الاربعة وعلى أن
أكتشف القاتل!



فشلت في اكتشاف القاتل
ولكنني على الأقل وضعت
خطة الخطة تحطيم
المركب والحصول على
التعويض



بعد فترة ...
بارتورمان
بياس
عند
الميناء
الباري ...



عندما وصل المركب ...
الحمد لله ... وصلنا بلادنا
بوصلتك معطلة يا سامر!
لأنها تشير إلى الشرق
بدلاً من الشمال!



تشير اليوصلة هذه إلى الشرق
ولكنها ليست معطلة ...
ماذا قال سامر؟ آه
تذكرت ...

عرفت الآن
من هو المجرم!

التفت
بورتورمان
إلى كرتة أرضية
في الغرفة ...



بعد ذلك رجع بورتورمان إلى حجرة
الجريمة ...

لماذا عدت إلى هنا؟
لسبب يتعلق باليوصلة!



عندما رأيت
اليوصلة وجزءاً من الصحيفة
الممزقة المكتوب عليها "الأرض"
لم أفهم ماذا قصد "كامل" بذلك
وأما الآن فقد اتضح لي كل
شيء!!



وبعد قليل وقف الربانبة الأربعة في حجرة القيل ...

لماذا استدعيتنا يا بورتورمان؟
ماذا تقصد؟

بخصوص
الجريمة أيها السادة لقد اكتشفت
من منكم هو القاتل!

ظننت في البداية أن البوصلة
هذه معطلة ولكن سامر ذكرني
أنها تتأثر بوجود عناصر أخرى
مجاورة كوجود كرة معدنية
كهذه مثلاً...

قضيت أياماً أجوب الأرض باحثاً عن الدليل
وكان باستطاعتي الإهتمام إليه بدورة
تستغرق لحظة!

أنا أفعل ذلك ولكنني
سأدور الكرة هذه بدلاً
منها!

لا يمكن لأحد
أن يدور حول الأرض
خوّل ثانية!

ماذا؟

أدار "سوبرمان" الكرة مراراً إلى أن وقفت في
مكان معين في الجنوب...

رفاعة... انطرت إلى سطرين...

قصد "كامل" بكلمة

الأرض" هو: أن حروف هذه
الكلمة هي حروف
القفل المتوافقي للكرة
المجوفة التي يحتفظ
فيها بالدليل!

والدليل يشير إلى
أنك المذنب أيها
الهربان "شمس"!

لن أسمح لك
بالقبض عني!

يا إلهي!

سأنقلك

إلى سجن
الدولة أيها
المجرم!

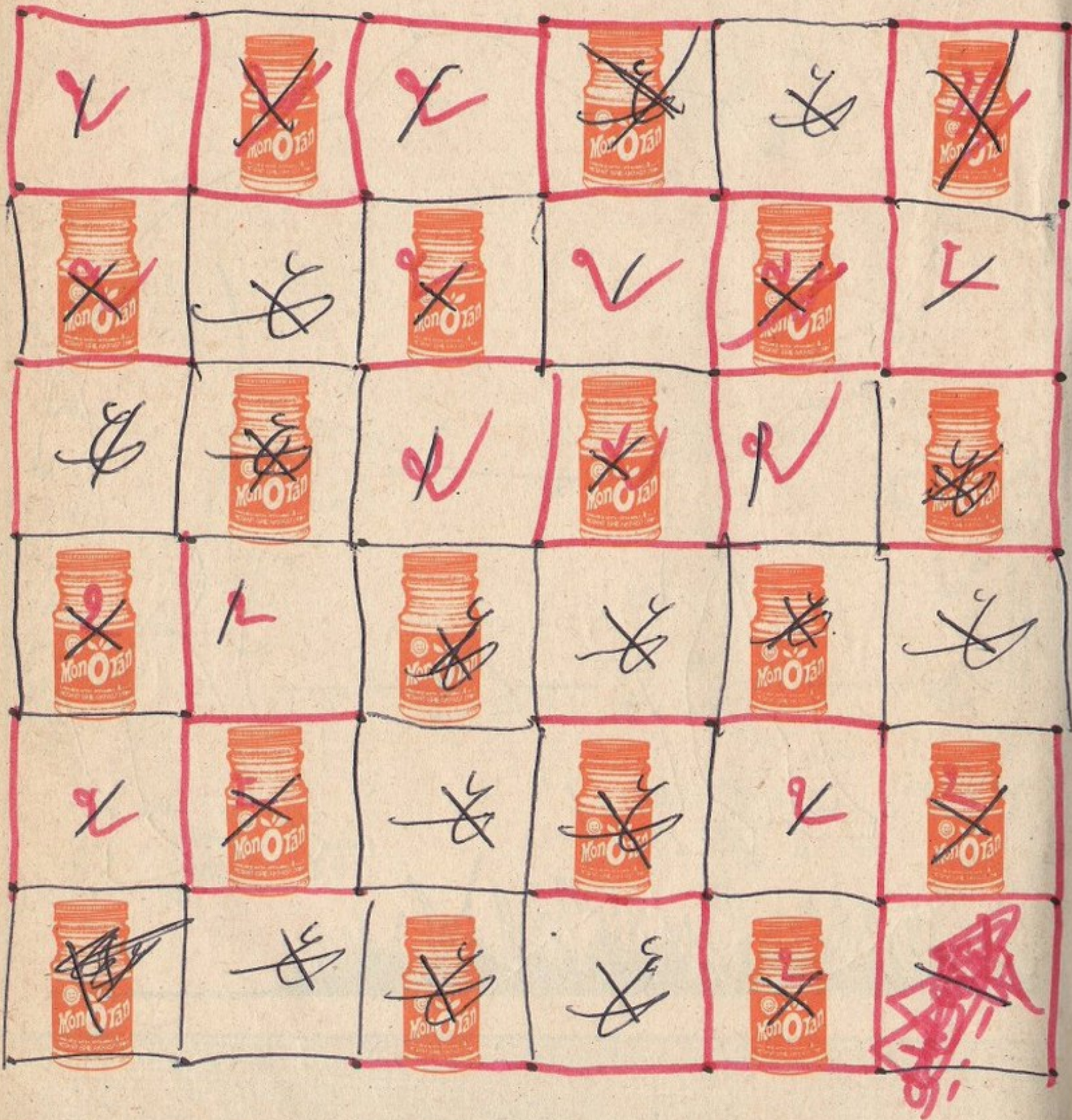
هل سمعت يا "نيل" إن
"سوبرمان" قبض على قاتل
"كامل"؟

بعد ذلك... عاد "نيل" إلى الكوكب اليميني... نعم... هذا
خير سار!!

النهاية

اللعبة مع مونوتان

٨



اللعبة هذه اللعبة مع أحد أصدقائك. يحق لكل لاعب إيصال نقطة واحدة بنقطة أخرى والرجاء هو الذي يحصل على أكبر عدد من المربعات. مربع مونوتان يساوي ٥ نقاط والمربع الفارغ نقطة واحدة.



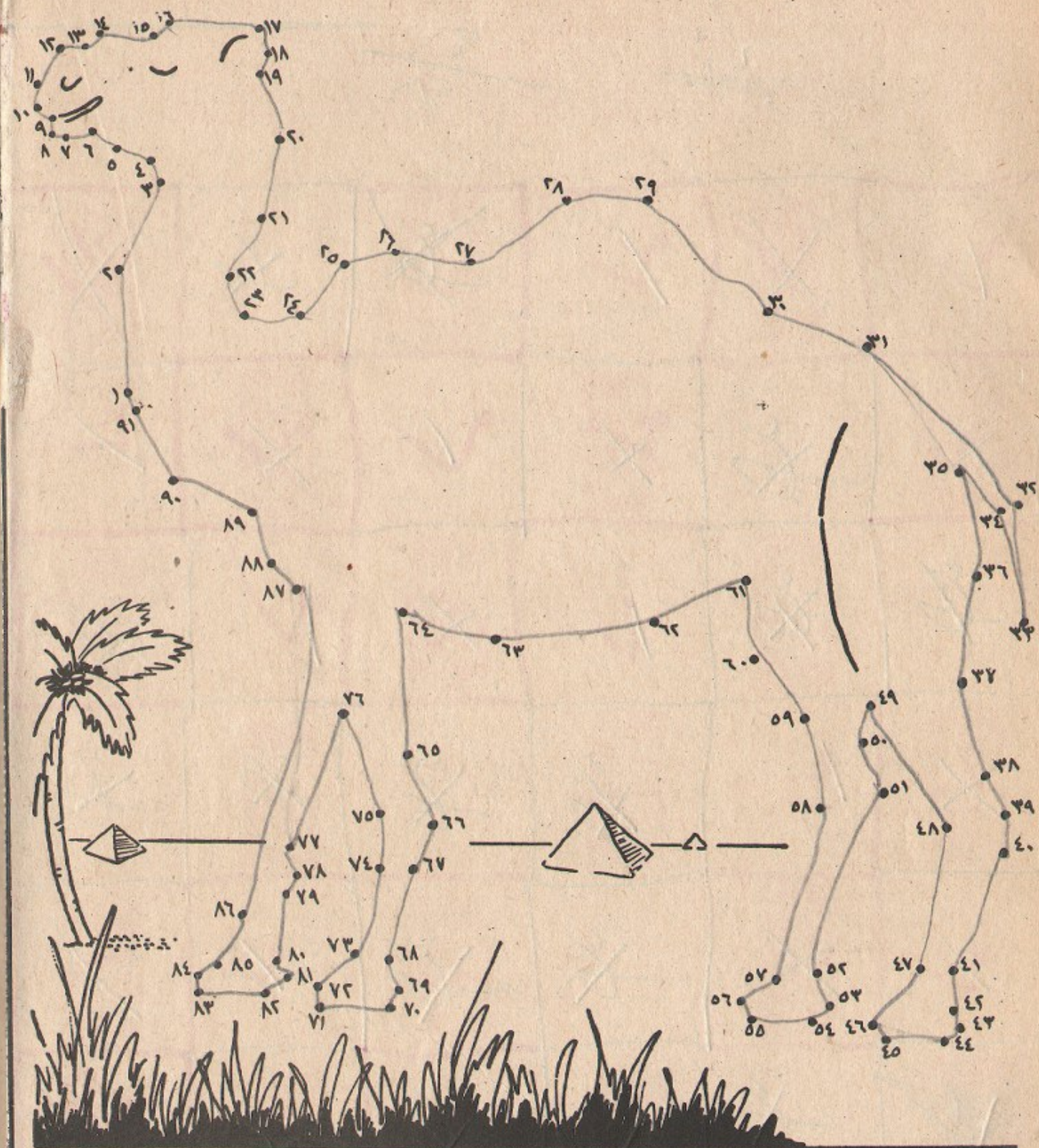
صديقتك مطبوع

المجلد الأول



من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

تلفون: ٣٤٠١٩٦



من الأرقام من ١ إلى ٩١

أَلْعَابُ الصَّيْفِ



يختار كل لاعب صفحة من لفتين الصفحتين، يشير اللاعب الأول إلى إحدى الصور في الصفحة المخصصة له ثم يبدأ بالعد من ١ إلى ١٠، إذا وجد اللاعب الآخر الصورة الموافقة قبل أن ينتهي العد يرجع نقطة وإذا لم يستطع فيرجع اللاعب الأول نقطة (مقتد: رسالة - طابع).



ماهر الرجل المغامر

انه يرتدي بذلة
"سوبرمان"!

آه!
ما أعظمه!



المعذرة! سأتركك
لأطير الآن!



فكرة ارتداء بذلة "سوبرمان"
رائعة!



نعم... ولكنني
تأخرت عن موعد
الدرس!



لتطير؟ هل تمنح؟
أنت رجل عادي!



طوبوش يريد أن تكون لولو له
وحده... لكن لا! أنا أيضًا أحبها
وأفزع بقراءة مغامراتها!
ياسلام!!!

١	حمار
٢	نسيان
٣	اسد
٤	زراغة
٥	وطواط
٦	نمر
٧	فيل
٨	سمكة
٩	صقر

يتكون هذا الحيوان الغريب
من ٩ أجزاء لحيوانات أخرى. ما اسمها؟

١. سمكة (٨) ٢. صقر (٩) ٣. نمر (٦) ٤. زراغة (٤) ٥. نسيان (٢) ٦. اسد (٣) ٧. فيل (٧) ٨. سمكة (٨) ٩. صقر (٩)

من لهم الشياطين الـ ١٣؟

رقم ٥ من الجزائر بوعمير	رقم ٤ من المغرب هري	رقم ٣ من لبنان اللام	رقم ٢ من السودان عثمان	رقم ١ من مصر أحمد
رقم ٦ من ليبيا مصباح	رقم ٧ من تونس زبيدة	رقم ٨ من سوريا فهد	رقم ٩ من الكويت فالح	رقم ١٠ من الأردن ريما
رقم ١١ من السعودية فليس	رقم ١٢ من فلسطين باسم	رقم ١٣ من العراق رشيد	رقم ١٤ من العراق رشيد	رقم ١٥ من العراق رشيد

... أنهم ١٣ فتى وفتاة كل منهم يمثل بلدًا عربيًا
... يعملون تحت قيادة زعيمهم القاضى "رقم صفر"
... الذى لم يره أحد ... ولا يعرف حقيقة أحمد ..
... يقفون معاً في وجه الممارات الموحدة ضد الوطن العربى

تتبع مغامراتهم أول كل شهر
اليوم

مع جماعة وفي المكتبات ... بفهم محمود سالم
المغامرة رقم ٤ ... للشياطين الـ ١٣

عملية براكودا

توزيع شركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمجلات والطبعات من ب.م.ل. تلفون ٣٤٠٦٧٠ ص.ب. ٦٠٨٦

MEA



إنظر نتائج مسابقة النفط

و

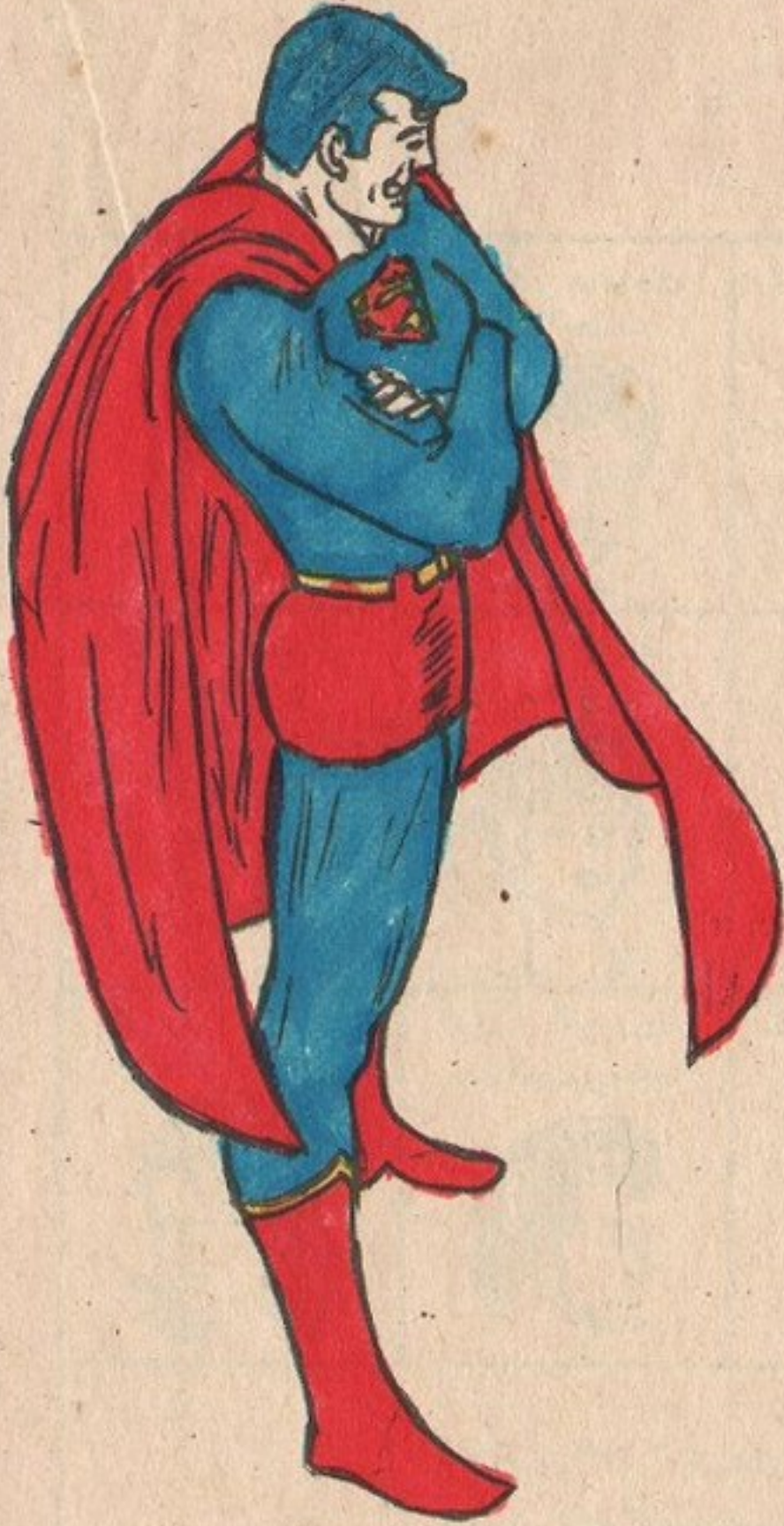
عالم الطيران

الأسبوع المقبل

في عدد سوبرمان رقم ٥٥٥

وفي عدد الوطن رقم ١١٧

من بريد القراء



الاول : اذا اعطيتني رقم تليفونك ساكلمك كل يوم . . .

الثاني : تجده في الدليل .

الاول : وما اسمك ؟

الثاني : تجده أيضا في الدليل .

اعطت سيدة تفاحة لابن زائرتها ، فقالت الزائرة لابنها :

— قدمت لك السيدة تفاحة ، فماذا تقول لها ؟

الابن : أقول لها قشريها من فضلك .

القاضي : هل ارتكبت هذه الجريمة بمفردك ؟

المتهم : طبعاً . . . من الصعب في هذه

الايام أن يجد الانسان شريكا أميناً .

الاستاذ لتلميذه : اعرب جملة قتل المجرم الرجل . .

التلميذ : قتل — فعل اجرام .

المجرم — ابن حرام

الرجل — مسكين يا حرام



سوبرمان كايراه الصديق

طلال محمد واغسان

الرائف - السعوديه

من الصديق

محمد حسن عبد الله المعوضي

جده - المملكة العربية السعودية

سوبرمان

حوت له وجه رندا؟ هل
أنا أتحيل أم أصبحت أسير
حبّي رندا؟

منذ سنوات أنقذ "سوبرمان" حياة هورية
جميلة تدعى "ياقوت" ولكنه فقد محبة
تلك الهورية التي أحبها حباً عميقاً، وأذن
بعد مضيّ أعوام رسمت "ياقوت" خطة لإغواء
الرجل الغولدي وإقناعه بالزواج من
"رندا"... هل ستنجح خطتها؟
واليك قصة:

حورية أطلنتيك!

زات يوم في مكتبة الكوكب اليومية...

سأسند إليك مهمة
في البحر لتصوير
الحياة في
الأعماق!!

في أعماق البحر؟ لا تخف
يا نبيل، أنا
سأرافقك!

ولم يعلم نبيل (سوبرمان) في تلك اللحظة أنه
صديقته القديمة "ياقوت" كانت ترسل
بائساً تخاطبته...

ها... نبيل يتظاهر بالخوف
كعادته كي يحمي شخصيته
السرية... لقد خطرت في
فكرة!!



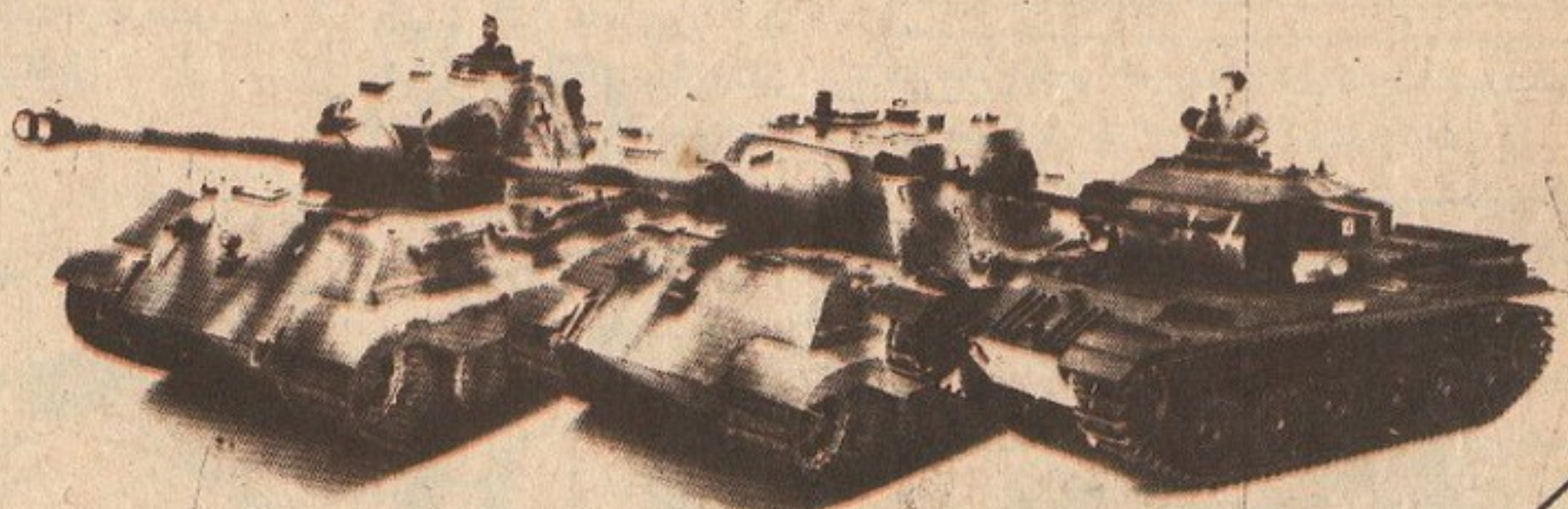
تاميا TAMIIYA

دبابات سائر جيوش العالم

نماذج أصليّة من:
إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محلات
Toyland
تويلاند

شارع الحمراء



قدم هذا الكوبون الى محلات
تويلاند لتحصل على
حسم ١٠٪ على جميع
الالعاب

ثم تذكرت الحادث الذي تعرضت له بعد بضع سنوات عندما
عجز مراهق أطلنتيك عن معالجتها فاستدعوا سوبرمان...



* ملاحظة: يستخدم سكان "أطلنتيك" الرماح النحاسية
لإيقاف بعضهم ببعض...

وعادت بذاكرتها إلى أول مرة قابلت فيها "سوبرمان"...



يا قوت... أنت
حورية الماء؟ لقد
توقعت ذلك!
كنت أعرف أنني سأعود
يومًا إلى أطلنتيك!

وعندما انتهت "يا قوت" من سرد ذكرياتها دخلت
زوجها محمرا...



يا قوت... عرفت خطتك
وأرجوك أن تتخاي
عنها!
أريد يا رونال أن
أرى سوبرمان سعيدًا
مثلنا أنا وأنت!

وأخيرًا تذكرت "يا قوت" اليوم الذي جاء فيه "سوبرمان" بجراح مائي لمعالجتها
وتذكرت أيضًا كيف وقعت في حب "رونال" الجراح الشاب...



أنت
تحبينه؟
نعم ولكنني أحبك أيضًا
كصديق، دعني أقبلك
قبل الوداع!!

بعد ذلك... ذات ليلة ربي مركبًا للكويت اليومي في البحر...



ليلة سعيدة!
مسيكين، نبيل!
كيف لم يعلم بماذا
أفكر!
(يتنامب) غداً نزل في كرة الأعماق
يا رندا وأما الآن فأنا بحاجة
إلى النوم!

"سوبرمان" يحب رندا وهي تحبه أيضًا أرجو يا عزيزتي
ولذلك سأغريه كي يطلب
يدها!



واثقة من
نفسك!



ها! ها! حقاً سيصاب بذهول
عندما يعرف أنني سبقته
في التقاط الصور!

ثم ...

لا بأس فعليه يتعلم
أن "الكسل لا يطعم
عساً!"

وفي صباح اليوم التالي قبل أن يستيقظ
"نبيل" ...
سيد هذا السيد "نبيل" عندما يعلم أنك
ذهبت بمفردك للتقاط الصور!



الطاع المخوف أوامر "ياقوت" ...

لقد فقدت "رندا" وعيها
والآن سأ اتصل بنبيل!!



كانت "ياقوت" في تلك اللحظة مخبئة بين أعشاب البحر ...

أيها المخلوق ... لقد مجسأذك حول
الكرة المعدنية ولكن لا تشد بقوة!



وفي الحال تحول "نبيل" إلى "سوبرمان" ...

يا لها من ففاة
غريبة الأطوار ...
إنها تبحث عن
الأخطار!



استيقظ "نبيل" بعد استلامه الرسالة المخاطرة ...

سأحقق بأشعة نظري ...
آه "رندا" فقدت وعيها
والكرة بين مخالب
وحش مفترس!!

"رندا" محاطة
بالخطر ... استيقظ
في الحال!

بعد قليل امرت "ياقوت" المخلوق ان يتعد
عن كرة الفوص ...

لقد ابتعد المخلوق ...
ان ما يهمني هو سلامة "رندا"!



انطلقت "سوبرمان" بالسرعة فلم يلاحظه
البحارة لسرعة سرعته ...

السرعة ...

السرعة!



وفي الحال انطلقت الأسماك نحو سطح المياه ...



هل تريدان القتال أيتها
الأسماك؟ لحسن حظك
أني لن أقاتلك بشدة!



ومن أعماق البحار وصلت "ياقوت" "سوبرمان" مرة أخرى ...



وبعد ان ارجع "سوبرمان" الكرة الى ظهر المركب ...

نعم ... أشكرك
يا "سوبرمان"!

هل أنت بخير
يا "رندا"؟





وفي اليوم التالي انطلقت "ياقوت" إلى
سطح المياه ...

رجل جميل ولكنه غير واثق
وتائه وأظنه لم يبر فتاة منذ
أسابيع ... خطرت لي فكرة !!

أنا جائع ... لا أستطيع
أن أحتمل أكثر !



رفعت "ياقوت" الرمت نحو مركب
الكوكب اليميني ...

ربما إذا رأى "رندا"
سيقع في حبها وعندئذ
سيغار "سوبرمان" ويطلب
يدها !



بعد أن غادر "نبيل" و"رندا" من الأعماق ...

من هذا
الزجل ؟

وجدناه قائماً في
البحر وأظنه أحد
ركاب سفينة غارقة !

إنه يرتدي خاتماً ثميناً، وتلك
الشارة على قميصه تدل على
أهمية شخصه !!



أنا مصاب بفقدان
الذاكرة يا "رندا" ولكن
ذلك لا يمنعني من
الاعجاب بك !

إنه جميل وهو
يهتم في !
تري هل تغير
رأيتك في عندما
تري الجيالات
في المدن ؟



العالم مليء بالفتيات الجيالات
ولكنني أحبك فهل تتزوجيني ؟

سأفكر في
الأمر ... أريد
أن أختار
بنفسي !!

"نبيل" يراقبهما ...
رائع !!

حدقت "رندا" في السماء ثم بدأت
بالتفكير العميق ...

إنه لطيف ، ولكن هل
أنسى "سوبرمان"
وانتزوج قبل أن تدركني
الشيخوخة ؟



وعندما دخلت "بيل" غرفته تحول فوراً إلى شخصية "سوبرمان" ...



إن "رندا" على وشك ارتكاب غلطة فادحة !!

لا تزجيني بمشاكل الحب التافهة ... أنا أشعر بدوار البحر!



وأخيراً استجديت "رندا" بـ "بيل" ... أخبرني يا "بيل" ... قلبي يحثني على انتظار "سوبرمان" ولكن عقلي يشير عليّ بالزواج من ذلك الرجل!



وعندما التفت الرجل الغريب ...

أنت الأمير "كريكوري" حاكم مقاطعة "فارونيا"، ما أسعدني برؤيتك حسبناك توفيت عندما غرقت سفينتك!



هه؟ "باسيل" رئيس الوزراء؟ بدأت استرد ذاكرتي!

كلا ... لا يمكنكما

أن تتزوجا!

الجواب هو ...



وعلى ظهر المركب ...

هل تتزوجيني يا "رندا" ...

أريد أن أسمع الجواب الآن!

بعد ذلك استودع الأمير الباشا محبوبته "رندا" ...



من أنسأك مدى الحياة ولكن واجبي نحو أمي يتفوق على حيي!

أنت تعهدت

يا سمو الأمير بأن

تتزوج الأميرة هيلينا

من مقاطعة "أغار"

وزواجك بفتاة من الشعب

سيستب حرّاً بين الدولتين!

ثم سرح الرجل الفولاذعي الوضع ...

عرفتك عندما رأيته

أيها الأمير فحسنت برئيس

وزرائك ليثبت

من أنت !!



نعم يا "سوبرمان" ... أنت لا تريد أن تتزوجني ولكنك منعتني من الزواج يا أمير!

وفي أعماق البحر...

آه... فشلت ثانية...

قرأت أفكار سوبرمان وتأكدت من أنه لم يشعر بالغيرة ولكنه أراد فقط أن ينقذ رندا من ارتكاب غلطة قد تحطم قلبها!



وفي اليوم التالي بعد أن عاد نيل ورندا من الأعماق تحول إلى سوبرمان وغاص في البحر...

ياي... هذه الأسماك كلها تشبه رندا!



وبعد أن أرحم سوبرمان المدير ورئيس الوزراء إلى بلادها عاد إلى المركب وبدا ليابه ثم...

أشعر بتحسّن الآن فما هو سؤالك؟

لا فائدة من نصائحك، وأما نصيحتي لك فهي أن تباعد عني!



ولكن كلما اقترب سوبرمان من إهداها كان وجه رندا يختفي...

هل أصبت بمس من الجنون؟ أم هل وقعت حقاً في حب رندا؟



وبعد رجوع سوبرمان إلى المركب أمرت "ياقوت" سرياً من الحيتان أنه...

أنا وضعت أقنعة بلاستيكية على وجوه الأسماك وكنت أتحكم بها بواسطة هذا الجهاز وأذوبها كلما اقترب سوبرمان منها... على أن هذه العملية لم تؤثر على قلبه!!



انتبه يا نيل!

الحيتان تهاجم المركب وقد سقط نيل في فم أحدها!

يجب أن أتظاهر بأنني فقدت توازني!!



وعندما أُلقيت الحوت فمه على حبل "نبيل" تكسر فكه ...

وبعد لحظة ...

إذا انطلق "نبيل" الآن من
فم الحوت سيثبت أنه
"سوبرمان" وسيضطر
إلى أن يتزوج "رندا"
كي تحفظ سره!

هه؟ ما زلت حيا؟
هذا يثبت أنك "سوبرمان"
إذ من ينجو من حادثة
كهنه سواه؟

فجأة ظهر "ماي" على سطح البحر...

مرحبا يا "رندا"... سمعت
صدفة أن الحوت سوف
يلتهم "نبيل" فأمرته أن يتركه
فورا!
عندما كنت في فم الحوت
رأيت "ماي" بنظري التلسكوبي
فاستنجدت به بواسطة
التكلم البطني!

إذن اكتشفت أنني كنت
أرسم خططاً لأجبرك على
أن تتزوج "رندا"؟

نعم رأيت كل شيء بنظري
التلسكوبي ولكنني تظاهرت
بالغباء كي أقتنعك أن
محاولة لك لا فائدة منها!

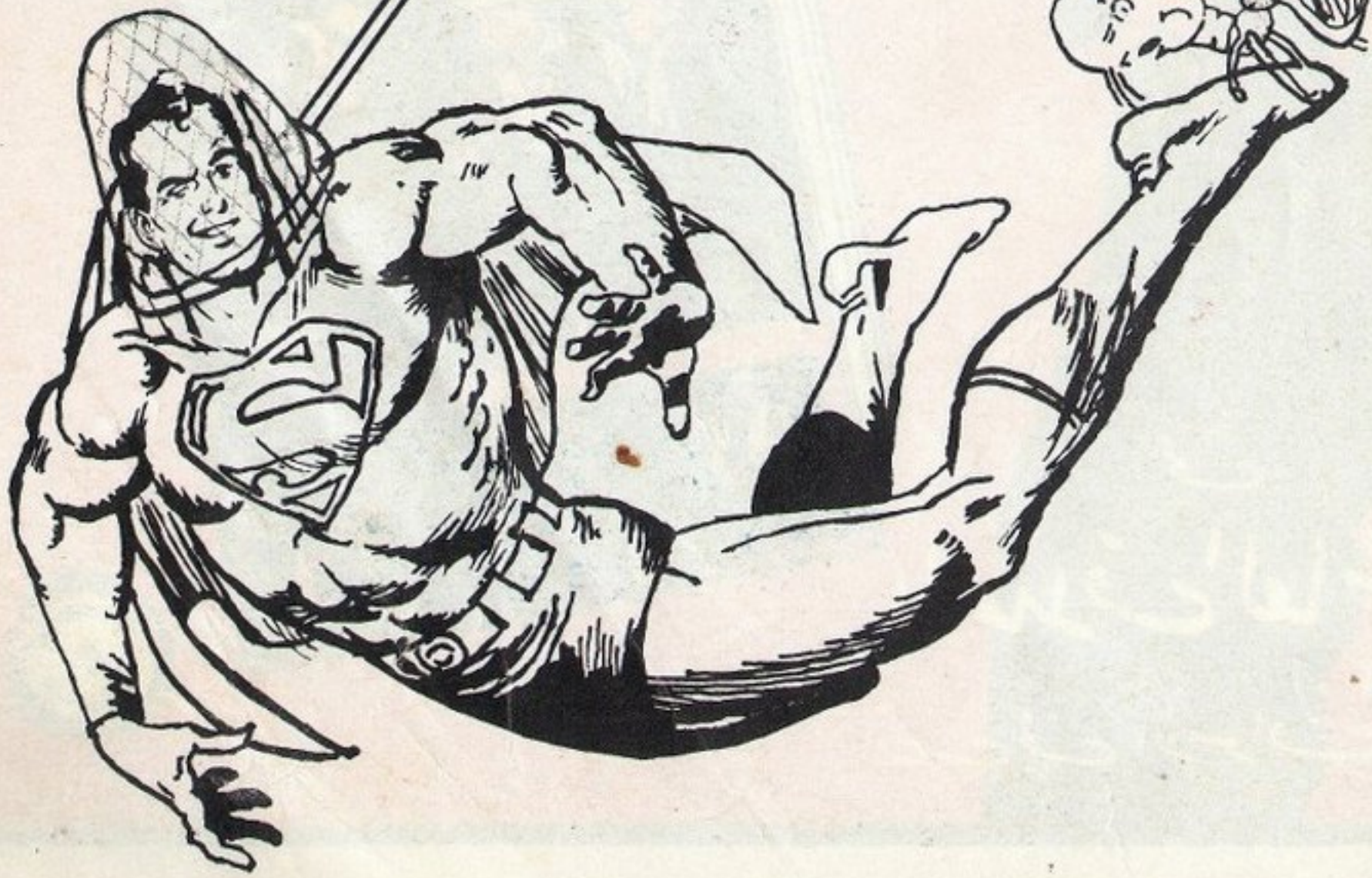
ثم عندما تحول "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل"...

حاولت أولاً الحساء
الحبابة "إقناع" "سوبرمان"
بأن يتزوج من "رندا"
ثم حاولت "ياقوت"
فمن سيتابع هذه
المهمة؟ كريستوف؟

آه... ترى هل
سيستزوجني
"سوبرمان"؟

أعدك بذلك!

أنا واثق من
أنك تقمين لي
خيراً يا عزيزتي
ولكن انكري لي
مسألة اختيار
الزوجة!



يا سلام! يستمتع بقراءة تها!
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
نحن قترانا مجلثك والآن جاء
كفي مزاح يا سوبرمان!



أخيراً أبطال

بونانزا

والشارع المسمى



العملاق



في
العملاق العاشر

الآن في الأسواق

